



**TİYATRO
KOOPERATİFİ**

3. DÖNEM FAALİYET

RAPORU



// NİSAN 2022-MAYIS 2023

BER FE LE K E D N I Ç

1. Giriş	2
-----------------------	---

2. Tiyatro Kooperatifi Ortakları	4
---	---

3. Yönetim Kurulu & Ekip	8
---	---

4. 3. Dönem Çalışmaları	9
• Tiyatro Kooperatifi'nin Projeleri	9
• Kamu Kurumları ile İlişkiler	15
• Kamu Kuruluşları ile İlişkiler	17
• Çalışma Gruplarımız	20
• Tiyatro Kooperatifi'nin Paydaşı Olduğu veya Katkı Sunduğu Projeler	25
• Tiyatro Kooperatifi'nin Kamuoyu Paylaşımları	26
• Tiyatro Kooperatifi'nin Düzenlediği Etkinlikler	29
• Tiyatro Kooperatifi'nin Katıldığı Etkinlikler ve Eğitimler	30
• Fon Başvuruları	34
• Tiyatro Kooperatifi'nin Kolaylaştırıcı Olduğu Faaliyet ve Projeler	35
• Kahramanmaraş Depremi Sonrası Gerçekleştirilen Faaliyetler.....	36

GİRİŞ



Köklü bir geçmişe sahip olan tiyatromuzun bugünkü temsilcileri ve geleceğe taşıyacak mirasçıları olarak Haziran 2019'da Tiyatro Kooperatifi'ni kurarken, temel kuruluş amacımızı “yaşadığımız genel sorunlara çözüm üretmek ve sektörel iyileşme için çalışmak” olarak belirlemiştik. Özel tiyatro alanının sürdürülebilirliği için çalışan kurumsal bir yapı olarak, öncelikle kendi sürdürülebilirliğimizi tesis etmemiz gerektiğini biliyorduk. *Tiyatro alanındaki faaliyetlerini resmi statü altında yürüten bugüne kadarki en geniş ve kapsamlı örgütlenme olmanın bilinci ve sorumluluğuyla, her dönem artan gücümüzü, dayanışmamızı ve temsiliyetimizi 3. dönemimizde de geliştirmeye devam ettik.

Tiyatro alanının “eğlence” olarak değil, kültür sanat ekosisteminin ve dolayısıyla kültür sanat politikalarının değerli bir parçası olarak görülmesi; bu alanda “mesleğini icra eden profesyonellerin” afetler, ekonomik krizler ve salgınlar gibi toplumun yaşadığı sıkıntılı dönemlerde temel geçim kaynaklarını kaybeder konuma düştüğünün fark ve kabul edilmesi; son derece kırılgan olan tiyatro alanının Anayasa'nın 64. Maddesinden de referansla korunması; toplumun ihtiyaçlarının “barınma ve beslenme” ile sınırlanamayacağı ve sanatın toplumsal bir ihtiyaç olduğunu gerçeği üzerinden bu dönemde de çeşitli faaliyetler yürüttük.

Pandemi koşullarının yıkıcı etkisini halen atlatamayan özel tiyatrolar, 2023'e girerken ağırlaşan ekonomik koşullarla birlikte artan faturalar, karşılanamayan giderler ve ağır vergi yüküyle karşı karşıya kaldı. 6 Şubat 2023'te yaşanan Kahramanmaraş merkezli depremle, ülkemizin yaşadığı derin acıyı paylaştık.

Tiyatro çalışanları olarak bizler de depremde yakınlarımızı kaybettik; ülke genelindeki yas ve felaketin etkilerine saygı duyup çalışmalarımızı durdurduk; depremedelerin ihtiyaçlarını karşılamak üzere gönüllü çalışmalar yürüttük. Yaraların sarılması ve bu travmanın atlatılabilmesi için öncelikle hep birlikte ayakta kalmaya, üretmeye, bu sayede birbirimize maddi manevi destek olmaya ihtiyacımız vardı; toplumsal sorumluluğumuzun bilinciyle çeşitli projeler gerçekleştirdik.

Cumhuriyetimizin 100. Yılına girerken geriye dönüp baktığımızda, temel sorunumuzun halen “özel tiyatroların tacir statüsünde değerlendirilmesi” olduğunu görüyoruz. Bu kapsamda, özel tiyatroların faaliyetlerine özgülenmiş bir statüye kavuşması için 3. dönemimizde de çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürdük; kültürel kalkınmayı ekonomik kalkınmanın değerli bir parçası olarak gören ülkelerdeki uygulamalara ülkemizde de erişinceye kadar, hedef odaklı çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

İstanbul'da faaliyet gösteren, sayısı 70'i aşan ortaklarımız, Türkiye'nin farklı bölgelerinde faaliyet gösteren tiyatro kooperatifleri ve tüm bileşenlerimizle birlikte dayanışmayı büyütmeye devam edeceğiz.

Özel tiyatroların sanatsal üretimini zenginleştirirken ekonomik, sosyal ve hukuki açıdan güçlenmesi ve sürdürülebilir hale gelmesi için çalışan bir sosyal kooperatif olarak, Nisan 2022-Mayıs 2023 tarihleri arasındaki 3. dönemimizde yürüttüğümüz çalışmalara ilişkin bilgiler raporda sunulmuştur.



*Kasım 2019-Nisan 2021 tarihleri arasını kapsayan 1. Dönem Faaliyet Raporu [bağlantıdan](#) incelenebilir.

*Nisan 2021-Nisan 2022 tarihleri arasını kapsayan 2. Dönem Faaliyet Raporu [bağlantıdan](#) incelenebilir.

TİYATRO KOOPERATİFİ ORTAKLARI

Nisan'22 itibarıyla:



Altıdan Sonra Tiyatro,
Kumbaracı50



Altkat Sanat



Altsahne



Ankara Birlik
Tiyatrosu



Apartman Sahne



Asmalı Sahne



Atta Festival



Baba Sahne



Balkonda Sanat



Biraderler Yapım



Craft



DasDas



Echoes Sahne



Ekip Kafile



EKİP Tiyatrosu



Entropi Sahne



Erbulak Evi



Eylül Sahnesi



Fabrika Sanat



Gaca Tiyatro



GalataPerform



Germinal Tiyatro



Hann Sahne



ikincikat



İstanbulimpro



K! Kültür
Performing Arts



Kadıköy Emek
Tiyatrosu



Koma



Kuzgun Yapım



Lavean Sanat Grubu

Tiyatro Kooperatifi Ortakları

Levent Üzümcü

Levent Üzümcü
Tiyatrosu

MAM'ART

Mam'art Tiyatro



Mask-Kara Tiyatrosu,
Su Gösteri Sanatları
Sahnesi

meSele
kumpanya

Mesele Kumpanya

!NO
ACT

NoAct

oyun atölyesi

oyun atölyesi



Öykü Sahne,
Tiyatro Açıkça



Pafta Tiyatro

primatölye

Primat Atölye

QPerformans

QPerformans



Reha Özcan
Kumpanyası

SAHNE
3

Sahne 3

SEMAVER
KUMpanya

Semaver Kumpanya

tatavla SAHNE

Tatavla Tiyatro

TATLI
EKŞİ
TIYATRO

Tatlı Ekşi Tiyatro



Tiyatro 11

Alesta

Tiyatro Alesta

tiyatro
BeReZe

Tiyatro BeReZe

BİTEATRAL

Tiyatro Biteatral



Tiyatro D22



Tiyatro Dalga

H
E
M
H
Ä
L
Tiyatro Hemhâl

Tiyatro Hemhâl



Tiyatro Mima

Tiyatro Öteki Hayatlar

Tiyatro Öteki Hayatlar

tiyatro
PANGAR

Tiyatro Pangar



Tiyatro YanEtki

tiyatro
Yeniden

Tiyatro Yeniden



Tiyatro(Hâl)

tiyatro
iN

Tiyatro.iN

TIYATROKARE

Tiyatrokare

oyun - PERFORMANS SAHNESİ
OPS

TiyatrOPS



TiyatroTiyatral

TOY
İSTANBUL

Toy İstanbul

VERSUS

Versus Tiyatro



VivusArt

W·ISE
AKADEMİ

Wise Akademi

YAPICI
tiyatro
www.yapicitiyatro.com

Yapıcı Tiyatro

YolcuTiyatro

Yolcu Tiyatro

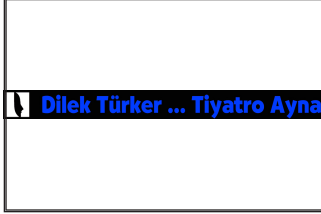
TIYATRO
KOOPERATİFİ

Haziran'22 / Aramıza Katılanlar:



DanDun Tiyatro

Temmuz'22 / Aramıza Katılanlar:



Tiyatro Ayna

Eylül'22 / Aramıza Katılanlar:



BRC Sanat
Prodüksiyon Tiyatrosu



Tiyatro DEA



Tiyatro Oyun Kutusu

Ekim'22 / Aramıza Katılanlar:



Klan Sahne

Aralık'22 / Aramıza Katılanlar:



Atlas Tiyatro
Araştırmaları



DerinArt



Tiyatro Amorf

Ocak'23 / Aramıza Katılanlar:

**MAHŞER-i
CÜMBÜŞ**

Mahşer-i Cümbüş

Mart'23 / Aramıza Katılanlar:


**UYGUR
SANAT**
Tiyatrosu

Uygur Sanat Tiyatrosu

*Mayıs 2023 tarihli
Genel Kurul itibarıyla
Tiyatro Kooperatifi'ne ortak olan
özel tiyatro sayısı:*

73



YÖNETİM KURULU

- Yeşim Özsoy - Yönetim Kurulu Başkanı
- Ersin Umut Güler - Yönetim Kurulu Üyesi
- Hakan Silahsızoğlu - Yönetim Kurulu Üyesi
- Mert Fırat - Yönetim Kurulu Üyesi
- Muharrem Uğurlu - Yönetim Kurulu Üyesi
- Vildan Güleç - Yönetim Kurulu Üyesi
- Volkan Yosunlu - Yönetim Kurulu Üyesi

EKİP

- Fisun Eşki - Genel Koordinatör
- Ayşe Devocioğlu - Koordinasyon Sorumlusu
- Cemre Cemri - Yönetici Asistanı

3. DÖNEM ÇALIŞMALARI

TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN PROJELERİ

Tiyatroların Erişilebilirliği Projesi

- Özel tiyatro mekânları ve faaliyetlerinin daha erişilebilir ve kapsayıcı hale gelmesi ile engellenen (kör, sağır, bedensel veya bilişsel farklılıkları olan vb.) bireylerin kültür sanat hayatına aktif katılımına zemin hazırlamayı amaçladığımız projedir.
- Erişilebilir Her Şey iş birliğinde, Sivil Toplum Destek Vakfı ve Turkey Mozaik Foundation'ın hayata geçirdiği Kültür Sanat Fonu desteği ile gerçekleştirdiğimiz proje kapsamında, tiyatro yöneticisi ve saha çalışanlarına, engellilik algı ve farkındalığı odağında interaktif eğitimler gerçekleştirdik; ön ve son testlerde alınan katılımcı görüşleri ile değişimi raporladık. Tiyatro mekanlarının kapsayıcı dönüşümünün teşvik edilmesi hedefiyle, 6 tiyatro mekanının fiziksel erişilebilirlik tavsiye raporlarını hazırladık. Hazırlanan raporlar ve edinilen deneyim üzerine, tiyatroların bilgi sahibi olmasını sağlamak ve erişilebilirlik yol haritalarını çıkarmalarını kolaylaştırmak için hazırladığımız "Tiyatroların Erişilebilirliği Kılavuzu"na [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.



- Projeye katılan ortaklarımız: Asmalı Sahne, Atta Festival, DasDas, Galata Perform, Hann Sahne, istanbulimpro, Kumbaracı50, Lavean Sanat Grubu, Mask-Kara Tiyatrosu, Semaver Kumpanya
- Eğitimlerimiz için gönüllü olarak sahnesini açan DasDas ve Hann Sahne'ye teşekkür ederiz.

Renkli Hayaller Sahnesi

- 6 Şubat 2023'te gerçekleşen Kahramanmaraş merkezli deprem sonrası, depremden etkilenen çocukların iyi oluşuna katkı sağlamak ve yaralarımızı birlikte sarmak için 23 Nisan-25 Haziran arası #RenkliHayallerSahnesi projesini planladık.



- Kahramanmaraş ve Hataylı çocukları, sabit gösteri çadırlarımızda tiyatro oyunları, atölyeler, konserler, film gösterimleri ve sokak performanslarıyla buluşturduk. İki ayda yaklaşık 7.500 çocuğu ağırladığımız #RenkliHayallerSahnesi'nin son 2 haftasında, Mobil Sahnemizi devreye aldık. Mobil Sahnemiz, Kahramanmaraş'ın daha dezavantajlı bölgeleri Elbistan, Göksun ve Afşin'deki farklı çadır kentlerde konaklayan çocuklara erişti, onları birbirinden renkli performansların yer aldığı dopdolu bir programla buluşturduk. Sayısı 30'u aşan birbirinden değerli ekiplerin birbirinden renkli performanslarını, Hatay ve Kahramanmaraş'a taşıdık. Yaklaşık 7.500 çocuğu toplam 53 tiyatro oyunu, 32 atölye, 18 konser, 14 sokak performansı ve 84 film gösterimi ile 200'ün üzerinde etkinlik ile buluşturduk.





- İstanbul Psikodrama Derneği'nde görevli uzman psikologlar, Renkli Hayaller Sahnesi'nde yer alacak tüm tiyatro oyunu, atölye ve film içeriklerini "deprem bölgesinde yaşayan çocukların katılımına uygunluk" açısından inceledi ve onaylandı. Tüm performans ekipleri, sahaya gitmeden önce, travma alanında çalışmaya dair hazırlık eğitimi aldı. Deprem alanındayken ve sonrasında desteğe ihtiyaç duyabilecek kişiler için, her hafta uzman psikologlar eşliğinde çevrimiçi grup seansları planlandı.
- Projeye Katılan Tiyatrolar:

Tiyatro Kooperatifi:

Asmalı Sahne, Atta Festival, Biraderler Yapım, DerinArt, Fabrika Sanat, istanbulimpro, Mahşer-i Cümbüş, Mask Kara Tiyatrosu, Primat Atölye, QPerformans, Tatavla Tiyatro, Tiyatro BeReZe, Uygur Sanat Tiyatrosu, Wise Akademi

Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi:

Adana Gösteri Sanatları Merkezi, Ekol Casting, Gülse Çocuk Tiyatrosu, Nar Sahne, Ortak Sahne, Reverans Sanat





- Projeye Katılan Performans Ekipleri
Can Emre Uygan, Çadır Stüdyo, Gökçe "ÇEÇE" Gürçay, Gönül Kazancı Yeprem, GOMYAP, Murat Evgin, Mustafa Çevik
- Proje Tasarım Ekibi
Alper Baytekin, Burak Satıbol, Cemre Cemri, Erkan Uyanıksoy, Fisun Eşki, Gül Göker, Orçun Ucal, Volkan Yosunlu, Yeşim Özsoy
- Destekçilerimiz:
TOBB Kreatif Endüstriler Meclisi, Netflix Türkiye, İhtiyaç Haritası



#SahnedenDayanışma

- 6 Şubat 2023'te Kahramanmaraş'ta meydana gelen ve 11 ilde milyonlarca kişiyi etkileyen depremlerin hemen ardından, #SahnedenDayanışma kampanyasını başlattık. Ortağımız olan özel tiyatrolar, oyun gelirlerinin tamamını veya bir kısmını Afet Platformu'na üye Sivil Toplum Kuruluşlarına ve İhtiyaç Haritası'nın #BirKiraBirYuva Projesi'ne bağışladı. Afet Platformu'na üye herhangi bir sivil toplum kuruluşunun üyesi, gönüllüsü veya destekçisi olan seyircilerimizi, 2022-2023 sezon sonuna kadar #SahnedenDayanışma kontenjanıyla ortaklarımızın oyunlarımızda misafir ettik.



- Tiyatro Kooperatifi ortakları, Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi'nden meslektaşlarımızın üretim yaparak hayatlarını devam ettirebilmelerine destek olmak için oyun gelirlerini paylaştı. İBB Kültür Dairesi Başkanlığı'na götürdüğümüz öneri üzerine, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nü kapsayan 26 – 30 Mart tarihleri arasında Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi'nden meslektaşlarımız İstanbul'da sahne aldı.



- #SahnedenDayanışma kapsamında İBB Kültür Merkezleri'nde sahne alan Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ortakları ve oyunları: Adana Gösteri Sanatları Merkezi "Canlanan Masallar", Adana Gülse Tiyatro "Vikingler Yıldız Taşı Kolyesi", Osmaniye Pano Kids/Tiyatro Mavra "Bugün Ne Anlatsam", Adana Ekol Casting "Eyvah Babam Kapıda", Hatay Ortak Sahne "Halktan Biri", Adana Reverans Sanat "Üç Kadın ve Bir Kavanoz Kül", Tarsus Şehir Tiyatrosu "Duvar", Hatay Nar Sahne "Bağ".



İstanbul Bilgi Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi Bölümü / Türkiye’de Tiyatro Organizasyonu Dersi

- 2021-2022 eğitim yılının Bahar döneminde, İstanbul Bilgi Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi bölümü 3. sınıf öğrencilerine yönelik olarak Tiyatro Kooperatifi’ni temsilen Tiyatro Kooperatifi Kurucu Başkanı İraz Yöntem’in yürütücülüğünde, Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy ve Yönetim Kurulu Üyemiz Muharrem Uğurlu’nun katkılarıyla “Türkiye’de Tiyatro Organizasyonu” başlıklı bir ders verildi. Dönem boyunca, farklı disiplinlere odaklanan lisans öğrencileri dersi takip etti. Kültür sanat alanından ve Kooperatif ortağı tiyatrolardan temsilcilerin de konuk eğitmen olarak yer aldığı derslerde, özel tiyatro yapılanmaları, tiyatro ve mekân ilişkisi, stratejik planlama, sanat yönetimi, seyirci geliştirme ve sürdürülebilirlik, kaynak geliştirme, prodüksiyon, uluslararası ilişkiler, özel tiyatroların örgütlenme biçimleri gibi pek çok konuya yer verildi.

Kooperatif Birliği Girişimi

- Türkiye’nin 7 bölgesinden 120 özel tiyatroyu kapsayan Kooperatif Birliği Girişimi ile resmi bir kooperatif girişimi olma yolunda, birlikte çalışma kültürümüzü geliştirmek ve sürdürülebilir bir örgütlenme yapısını tesis edebilmek için çalışmalarımızı sürdürdük. Haziran 2022’de itibarıyla bölge kooperatiflerinin Yönetim Kurulları ile düzenli toplantılar yapmaya başladık.
- Kooperatif Birliği Girişimi’ne dahil kurumlar: İstanbul’da faaliyet gösteren Tiyatro Kooperatifi, Güneydoğu Anadolu bölgesinde faaliyet gösteren Ahura Tiyatro Kooperatifi, Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi, İç Anadolu bölgesinde faaliyet gösteren Ankara Tiyatro Kooperatifi, Ege Tiyatro Kooperatifi, Güney Marmara Tiyatro Kooperatifi, Karadeniz Tiyatro Kooperatifi



KAMU KURUMLARI İLE İLİŞKİLER

- 15 Haziran 2022’de Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Sn. Özgül  zkan Yavuz ile bir toplantı gerçekleştirdik. Ana gündemimiz, Tiyatro Kooperatifi’nin mevzuat değişikliği  nerileri idi. Ticaret Bakanlığı tarafında “Sosyal Girişimcilik” başlığı altında bir mevzuat üzerine çalışıldığını, bu çalışmanın alt başlığı olarak “kâr amacı gütmeyen şirketler”in de tanımlanacağını öğrendik. Özel Tiyatroların da bu kapsamda değerlendirilmesi konusunda Ticaret Bakanlığı ile iletişime geçmeyi gündemimize aldık.



- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın davet ettiği kişi ve kurumların katılımı ve Sn. Bakan Mehmet Nuri Ersoy başkanlığında 2 Eylül 2022’de bir toplantı gerçekleştirildi. Tiyatro Kooperatifi’ni temsilen Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim  zsoy, Yönetim Kurulu  yemiz Mert Fırat ile Hukuk ve Mevzuat alışma Grubumuzun yürütücüsü Iraz Yöntem’in katıldığı toplantıda, bakanlığın gündeme aldığı konulardan biri de Tiyatro Kooperatifi’nin  nerileri idi.



Kuruluşumuzdan bugüne “özel tiyatroların faaliyetlerine özgülenmiş bir mevzuata kavuşması” hedefiyle bakanlığa ilettiğimiz kanun ve yönetmelik referanslı değişiklik, iyileştirme ve teşvik önerilerinin bir kısmı, Sn. Bakan tarafından toplantı katılımcılarıyla paylaşıldı. Bakanlık, Tiyatro Kooperatifi’nin kuruluşundan bugüne ilettiği önerilerin bir kısmını, 2 Eylül 2022 tarihli toplantıya katılan kişi/kurumların görüşüne sundu, tartışmaya açtı. Talep ve önerilerimizin bir kısmını kapsayan, bakanlıkça kısa dönemde hayata geçirilebileceği ve üzerine çalışılacağı belirtilen, toplantı katılımcılarınca da genel kabul gören ancak Mayıs 2023 itibarıyla halen gerçekleşmeyen konular özetle aşağıdaki gibidir:

- Tiyatro biletindeki KDV’nin %1’e indirilmesi, tiyatroların üzerindeki vergi yükünün genel olarak hafifletilmesi,
- Özel tiyatroların sponsorluk ve/veya bağış toplama konularında teşvik ve ayrıcalıklar kazanması,
- Ticaret Bakanlığı’nın hali hazırda yürüttüğü “kâr amacı gütmeyen kuruluşlar” mevzuatının içinde özel tiyatro işletmelerine de yer verilmesi.

31 Ekim 2022 tarihinde, Yönetim Kurulu Üyelerimiz Mert Fırat ve Muharrem Uğurlu, Genel Koordinatörümüz Fisun Eşki ve avukatımız Çağan Yazıcı ile birlikte Ticaret Bakanlığı ve Hazine ve Maliye Bakanlığı’ndan bürokratları Ankara’da ziyaret ettik.



Görüşmelerimizden notlar aşağıdaki gibidir;

Hazine ve Maliye Bakanlığı:

Tabii olduğumuz tüm vergilerde indirim veya muafiyet ile çeşitli teşvikler üzerine avukatımızın hazırladığı kanun ve yönetmelik referanslı öneri dosyası üzerine görüştük. Yasa değişikliği gerektirmeyen taleplerimizden KDV’nin %1’e inmesi konusu başta olmak üzere, görüşmelerimizi ve lobi faaliyetlerimizi sürdürdük.

Ticaret Bakanlığı

Bakanlığın iç ticaret, dış ticaret ve kültür alanlarında çalışan bürokratlarıyla görüşmeler yaptık. Özel tiyatroların, bir ülkenin kültür sanat dünyasının en önemli yapıtaşlarından biri olmanın yanı sıra; yaratıcı kadroları, tüm üretimleri, gelişimine büyük katkı sağladığı oyuncuları, teknik personeli ve seyircisiyle, başta kültür sanat ekosistemi olmak üzere tüm yaratıcı endüstrileri besleyen bir sosyal etkiye de sahip olduğunu kendilerine ilettik. Ayrıca her bir özel tiyatroların, maddi fayda ve kâr ön planda olmaksızın yürüttüğü faaliyetlerle sosyal girişimcilik rolü de üstlendiğini paylaştık. Bu tiyatrolar, kendi çalışanları, dönemsel çalıştığı profesyoneller (oyuncu, teknik personel, yazar vb), üretimleri, yetişmiş personelin değer yarattığı diğer yaratıcı sektörler, seyirci kitlesi vb ile, aslen büyük ve değerli bir etki alanına sahip. Ancak mevcut mevzuatta %100 tacir sayıldıkları, tacir statüsündeki şirketlerle eşit vergilendirme ve kurallara tabii tutuldukları, dünya standartlarına göre çok sınırlı ve kısıtlı desteklere sahip oldukları için, dezavantajlı olduklarını belirtip "sosyal girişim, kültürel işletme vb bir statüde değerlendirilmeyi, vergi indirim ve teşvikler yaratılmasını istediğimizi" paylaştık. Gelişmeleri takip ediyoruz.

- 8 Mart 2023'te Devlet Tiyatroları'nın turne desteği başvuruları sonucunda bazı tiyatrolara dönüş yapması ancak resmi bir duyuru yapmaması üzerine bütün ortaklarımızdan Devlet Tiyatroları'nın turne desteğine başvurup başvurmadıklarına ve dönüş alıp almadıklarına dair bilgi edindik. Bu bilgiler ışığında, 73 ortağımızdan 26'sının başvuru yaptığını, bu tiyatrolardan 4'ünün olumlu, 6'sının olumsuz yanıt aldığını, 16 ortağımızın ise başvurusuna olumlu/olumsuz yanıt verilmediğini öğrendik. Bunun üzerine bir dilekçe yazarak ilgili T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ilettik ve şeffaflık talep ettiğimizi bildiren sorularımızı sosyal medya üzerinden duyurduk. Konunun takipçisi olacağımızı bir kez daha vurgulamak isteriz. İlgili duyuruya [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.

KAMU KURULUŞLARI İLE İLİŞKİLER

• İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Özel Tiyatroların tanıtım/pazarlama ihtiyacının kamu kaynaklarıyla karşılanmasını/desteklenmesini sağlamak üzere, Bütçe Senin programı kapsamında ve Proje, Fonlar ve Uluslararası Kaynaklar Çalışma Grubumuzla birlikte şekillendirip İBB'ye sunduğumuz "İstanbul Tiyatrolarının Görünürlüğü Projesi" projesi halk oyuyla kabul edildi. Proje kapsamında ayrılan bütçenin, kent tasarımı bakış açısıyla ve fiziksel görünürlük alanlarında kullanılması hedeflendi. İBB, 2023'te hayata geçirilecek projenin bütçe dağılımını belirlemek üzere "hangi görünürlük alanlarına odaklanmak gerektiğine dair" Tiyatro Kooperatifi'nden bir rapor talep etti. Bu amaçla hazırladığımız ve ortaklarımızca doldurulan anketin sonuçları aşağıdaki gibidir.

Sıralama	Görünürlük Alanı	Verilen Oylara Göre Önem Derecesi
1	Toplu ulaşım araçlarındaki reklamlar (Vapur, metro, metrobüs içi reklamlar)	26,19 %
2	Toplu ulaşım alanlarındaki reklamlar (Duraklardaki afişler, panolar vb.)	26,19 %
3	Tiyatro sahnelerini gösteren tabelalar ve yönlendirme panolarının kullanımı	23,86 %
4	Açık hava reklamları (Billboard, üst geçit afiş vb.)	23,75 %

Ayrıca, ortaklarımızdan gelen ek öneriler ile kararsız oyları konsolide edip, tiyatroların görünürlüğü kapsamında ve Bütçe Senin programı dışında değerlendirilmek üzere 23 Kasım 2022'de İBB'ye ilettik. İstanbul'da faaliyet gösteren özel tiyatroların görünürlüğünü artırmak üzere kullanılacak ve İBB'ye ilettiğimiz alan önerileri aşağıdaki gibidir.

o Afişleme ve broşür dağıtımı:

- İBB'ye ait İstanbul Kitapçısı Mağazaları vb.
- İBB'ye ait kültür merkezlerinde
- İBB'ye Halk Eğitim Merkezlerinde
- İBB'ye ait sosyal tesis, cafe vb. işletmelerde
- İBB'ye ait kütüphane vb kurumlarda
- Tiyatro Salonu olanlara çevresine tabelalarla yönlendirme zaten yapılmalı. Bununla birlikte, her tiyatro sahnesinin sokağına, o sahnenin haftalık aylık programlarını sergileyeceği panolar eklenebilir.
- İstanbul'un yoğun insan trafiği olan belli noktalarında oyun broşürü dağıtımına izin verilmesi.
- Müze girişlerine broşür konulabilmesi.

o Dijital kanallar:

- Özel tiyatrolar için haritalama sistemi planlanması ve bu haritanın turizmle ilgili kanallar da dahil tanıtılması
- İBB TV / Semtlere özel yayınlar, mini röportajlar yapılması
- İBB'nin Sosyal Medya hesaplarında özel tiyatrolara ve programlarına yer verilmesi, tiyatroların ve sahnelerin tanıtılması
- İBB'nin dijital uygulamalarında özel tiyatrolara yer verilmesi
- İBB SuperApp'te özel tiyatro reklamlarına yer verilmesi
- Sosyal medyada özel tiyatrolar ve İBB içerik işbirliği yapılabilir, tiyatrolarla ortak video içerikleri oluşturulabilir. Özel Tiyatroların aylık programları ile ilgili video tanıtım desteği verilebilir. Oluşturulacak içerikler, sosyal medya ve toplu taşımalarda paylaşılabilir.

o Tanıtım ve satış desteği ek kanallar:

- Mailing: İBB iştirak ve şirketlerine, İstanbul kart kullanıcılarına vb
- İBB'ye ait basılı yayınlarda, özel tiyatrolara da yer verilmesi.
- Semt veya mahalle bazlı, sms ile oyun bildirimini yapılması
- Ortak bilet satış noktaları planlanması
- İBB Şehir Tiyatroları'nda da özel tiyatrolara yönelik tanıtım faaliyetlerinin yapılması.

- Tiyatro Kooperatifi olarak hak savunuculuğu temelli taleplerimiz kapsamında İBB'ye "Çocuk oyunlarına verilen bütçe ile yetişkin oyunlarına verilen bütçe arasındaki farkın çok büyük olduğu, profesyonel tiyatroların nitelik anlamında da ayrıştırılması gerektiği, örnekte kiralanmış aynı araca çocuk-yetişkin tiyatrosu fark etmeksizin aynı ücretin ödendiği" gibi çocuk alanında çalışan özel tiyatroların yaşadığı sorunlara dair bilgi verip, bu konuda iyileştirme yapılması gerektiğini paylaştık. Bu talebimizin olumlu bulundu ve yeni dönemde bir iyileştirme yapıldı.
- Kuruluşumuzdan bugüne İBB ile yaptığımız her görüşmede tekrarladığımız önemli sorunlardan biri "özel tiyatroların prova alanı ihtiyacı" konusu idi. Bir süredir İBB ile bu konuya özel yapılan toplantılarda olumlu bir yaklaşım görüyoruz; hak temelli savunuculuk faaliyetlerimiz kapsamında bu imkânın başta Tiyatro Kooperatifi ortakları olmak üzere tüm İstanbul tiyatrolarına açılması için çalışıyoruz; İBB'nin konuyu projelendirmesi noktasında katkı sunuyoruz.

• İstanbul Ticaret Odası

Tiyatro Kooperatifi olarak, alanımızla -direkt ya da indirekt- ilgili tüm kurumsal yapılarla iletişim kurmayı ve temsiliyetimizi büyütmeyi önemsiyoruz. Bu kapsamda, İTO'da da kendi alanımızı temsil etmeyi ve haklarımızı savunmayı hedefledik; 9 Kasım 2022'de yapılan İTO seçimlerinde Yönetim Kurulu Üyemiz Muharrem Uğurlu 30 no.lu Bilgi, İletişim ve Medya Meslek Komitesi için aday oldu. Yapılan seçimde, kooperatife dahil olan/olmayan özel tiyatroların oylarıyla 11 kişilik meslek komitesine seçilen ve 4 yıl görev alacak Muharrem Uğurlu, aynı zamanda 12 Kasım 2022 tarihi itibarıyla bu komitenin Başkan Yardımcısı görevini de üstlendi. İTO'nun kültür sanat alanındaki çalışmaları ve tiyatrolarla ilgili projeleri desteklemesi ve geliştirmesi odağında, çalışmalarımızı sürdürüyoruz.



ÇALIŞMA GRUPLARIMIZ

Etik Kurul

- Önceki dönemde görevli Yönetim Kurulumuz, 6 Nisan 2021 tarihli Genel Kurul gündemine “Etik Kurul Oluşturulması” konusunu da taşımış; ortaklarımızın oylarıyla “Yönetim kurulunun faaliyetlerinde yardımcı olmak üzere özellikle etik davranış ilkeleri konusunda karşılaştıkları sorunlara ilişkin olarak tavsiye kararları almak, öneri ve çözüm süreçlerinde danışmanlık yapmak üzere çalışan ve seçimle göreve gelen bir Etik Kurul oluşturulması” kararı almıştı.
- Avukatımız Erkut Güzel’in de katkısıyla, önceki dönem Etik Kurul üyelerince hazırlığına başlanan ve 2. dönem Etik Kurul üyelerince tamamlanan; kooperatif ve tüm organları ile kooperatifin tüm ortaklarının her türlü faaliyetinde azami surette uymakla yükümlü olacağı Etik İlkelerimiz 14 Kasım 2022 tarihinde tüm ortaklarımızla paylaşıldı ve ortaklarımızın görüşleri alındı. 02.05.2023 tarihli Genel Kurulumuzda resmiyet kazanan Etik İlkelerimize [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.
- İki dönemdir çalışmalarını sürdüren kurul üyelerimiz:
 1. Dönem Etik Kurul (Mayıs 2021-Nisan 2022): Firuze Engin, Gül Göker, Gülhan Kadim, Volkan Yosunlu, Nevzat Süs
 - 2.Dönem (Mayıs 2022-Mayıs 2023): Eraslan Sağlam, Firuze Engin, Gül Göker, Gülhan Kadim, Koray Tarhan

Kooperatif Birliği Girişimi Çalışma Grubu:

- Tiyatro Kooperatifi, Ahura Tiyatro Kooperatifi (Güneydoğu Anadolu), Akdeniz Bölge Kooperatifi, Ankara Tiyatro Kooperatifi (İç Anadolu), Ege Tiyatro Kooperatifi, Güney Marmara Tiyatro Kooperatifi ve Karadeniz Tiyatro Kooperatifi olarak, Türkiye’deki özel tiyatro faaliyetlerine güçlü ve sürdürülebilir bir zemin yaratmak, temsil gücü yüksek ve ekonomik fayda üretme potansiyeline sahip bir yapı oluşturmak üzere, uzun süredir çalışmalarımızı sürdürüyor, düzenli toplantılar gerçekleştiriyoruz. Bu çalışma kapsamında, Türkiye’nin farklı bölgelerinde tiyatro alanında faaliyet gösteren, resmi kuruluşlarını tamamlayan ve toplam 120 özel tiyatroyu temsil eden 7 kooperatifin Yönetim Kurulu üyeleriyle, 15-16 Kasım 2022 tarihlerinde DasDas ev sahipliğinde bir araya geldik. Kuracağımız kooperatif birliği çatısı altında, mevcut hak temelli savunuculuk çalışmalarımızı daha güçlü bir temsiliyetle ülke çapına yaymak ve ekonomik bir güç birliği oluşturmak yönündeki hedeflerimizi görüşme, birlikteliğimizin temellerini güçlendirme imkânı bulduk.



- Başta kültür sanat ekosistemi olmak üzere tüm yaratıcı endüstrileri besleyen tiyatro sanatının sosyal etkisini artırmak amacıyla, farklı sanat kollarıyla güç birliğine de açık olacak kooperatif birliğinin resmi kuruluşunu tamamlamaya artık bir adım daha yakın, dayanışmanın gücüyle mutlu ve daha umutluyuz.

Çalışma grubu üyeleri: Volkan Yosunlu, Mert Fırat, Fisun Eşki, Ersin Umut Güler



Çocuk ve Gençlik Çalışma Grubu:

- Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu alanına özgü sorunlara dair farkındalık yaratmak ve çözüm üretmek üzere kurulmuştur. Çocuk ve Gençlik Çalışma Grubumuz, aynı zamanda Tiyatro Kooperatifi bünyesinde bulunan ve çocuk ve gençlik tiyatrosu alanında üretimleri olan tiyatrolara yönelik projeler geliştirmek amacıyla çalışmalar yürütür. Bu kapsamda, nitelikli tiyatro oyunlarını çocuklarla buluşturmak, çocukların gelişiminde tiyatro sanatının rolü ve akademik başarıya etkisini eğitim profesyonelleriyle konuşmak üzere Türkiye Özel Okullar Derneği'nin düzenlediği XXI. Geleneksel Eğitim Sempozyumu'na katıldık.
- 26-28 Ocak 2023 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşen sempozyumun 2. gününde ise, "Çocuk Gelişiminde Tiyatronun Önemi ve Akademik Sürece Katkısı" konulu bir söyleşi gerçekleştirdik. Tiyatro Kooperatifi temsilcileri Alper Baytekin, Hakan Silahsızoğlu, Tuba Zehra Sağlam ve Vildan Güleç'in konuşmacı olduğu söyleşide, eğitim profesyonelleriyle fikir alışverişinde bulunduk; iki sektör arasında olası iş birliği modellerini görüştük.
- Çocuklar ve gençler için nitelikli sanat üretimlerini izlemek, bilimsel olarak da kanıtlanmış gelişimsel bir ihtiyaç olduğu gerçeğinden hareketle, bu gelişime katkı sunmak üzere oyun metninden oyuncu seçimine, dekor tasarımından oyuncu kostümlerine kadar tiyatronun her bir unsuruyla titizlikle ilgilenen, özenli ve sorumlu davranan ve bu bilinçle üretim yapan ortağımız özel tiyatroları, eğitim profesyonellerine tanıtma imkânı bulduk.

- Sempozyumda temsil ettiğimiz özel tiyatrolara ve onların ürettiği nitelikli çocuk oyunlarına dair hazırladığımız kataloğa [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.



Çalışma Grubu Üyeleri: Alper Baytekin, Ayşe Devecioğlu, Cemre Cemri, Elif Temuçin, Eyüp Emre Uçaray, Firuze Engin, Fisun Eşki, Gökhan Civan, Hakan Polacanlı, Hakan Silahsizoğlu, İdil Türkmenoğlu, Tuba Zehra Sağlam, Tüzün Bülbül, Vildan Güleç

Eğitim, Araştırma ve Geliştirme Çalışma Grubu:

- 3. Olağan Genel Kurulumuzun ardından oluşturulan çalışma grubumuz, ortağımız olan özel tiyatroların eğitim ihtiyaçları için çalışmalar yürüttü. Ortaklarımızın hangi eğitimlere ihtiyacı olduğuna dair açık uçlu bir sorular içeren anket sonuçlarını çalışma grubumuzda değerlendirip, üst başlıkları konsolide ettik. Ardından, belirlediğimiz üst başlıkları ortaklarımıza iletip, "Bu konulardan en çok hangisinde eğitim ihtiyacınız var" diye sorduk, her bir başlığa 1-5 arası puan vermelerini istedik. Sonuçlar aşağıdaki gibidir:

Üst Başlık	Konuya Verilen Puanlara Göre Önem Yüzdesi
Kaynak geliştirme / ulusal ve uluslararası fonlar	82 %
Dijital pazarlama	80 %
Seyirci geliştirme	79 %
Turne planlaması ve organizasyonu	79 %
Sosyal medya yönetimi	71 %
Mali ve idari konular	63 %
Finans yönetimi	53 %
Sanat yönetimi	37 %

- Özel tiyatroların mevcut mevzuat sebebiyle yaşadığı mali sorunlar ve bütçe yetersizliği sebebiyle karşılayamadıkları ihtiyaçları da gözler önüne seren bu bilgiler ışığında, ortaklarımızın ihtiyaç duyduğu bu eğitimlerin bir program dahilinde planlanması ve geliştirilmesi için kaynak yaratılması için kamu kurum ve kuruluşları ve özel sektörden kurumlara görüşmelerimizi sürdürdük.
- Sosyal medya üzerinden özel sektöre yaptığımız [#BirlikteBüyüyelim](#) çağrısı, [Mey Diageo](#) firmasından karşılık buldu. 3-4 Nisan 2023 tarihlerinde, Mey Diageo'nun ortaklarımız için sunduğu ve özel tiyatroların sürdürülebilirliğine katkı sağlamayı hedefleyen "İletişimin Yeni Yıldızı Dijital Dünyaya Tiyatrolarla Bakmak" adlı dijital pazarlama iletişimi, dijital dönüşüm ve kültürü anlama konulu Dijital Medya Eğitimi'ni gerçekleştirdik. Hayal Akademisi'nden Ercüment Büyüksener tarafından verilen bu eğitime, ortağımız olan 22 özel tiyatrodan ilgili isimler katıldı.



#BirlikteBüyüyelim çağrısına yanıt veren ve ortaklarımızın kurumsal kapasitesinin gelişimine değerli bir katkı sunan Mey Diageo'ya teşekkür ederiz.

Çalışma Grubu Üyeleri: Asuman Çakır, Ayşe Devocioğlu, Cemre Cemri, Fisun Eşki, Muharrem Uğurlu, Nedim Saban, Vildan Güleç, Yeşim Özsoy

Proje, Fonlar ve Uluslararası Kaynaklar Çalışma Grubu:

- Proje, Fonlar ve Uluslararası Kaynaklar Çalışma Grubumuz, İBB tarafından yürütülen katılımcı bütçe uygulaması Bütçe Senin'e proje önerisinde bulundu. İstanbul'da ikamet eden kişi ve kurumların online olarak ilettiği proje önerileri, İBB, İstanbul Planlama Ajansı ve İstanbul Kent Konseyi tarafından ön değerlendirmeye tabi tutuldu. Ön elemeyi geçen projeler, Temmuz 2022'de butcesenin.istanbul web sitesi üzerinden halk oylamasına sunuldu. Çalışma grubumuz tarafından önerilen, İstanbulluların oylarıyla seçilen ve İBB tarafından ilgili birimlerin bütçesine dahil edilip 2023 yılı içinde yürütüleceği kamuoyuna duyurulan "İstanbul Tiyatrolarının Görünürlüğü Projesi", İstanbul'daki özel tiyatroların görünürlüğünü artırmayı ve özel tiyatroların tanıtım/pazarlama ihtiyacının kamu kaynaklarıyla karşılanmasının sağlanmasını hedefliyor. (İBB'ye bağlı billboard, ekran, üst geçit, dijital mecralar vb. noktalarda özel tiyatrolara bedelsiz yer verilmesi; sahneler için tabelalandırma çalışmalarının yapılması; ortak gişe ve bilgi noktası oluşturulması)



Çalışma Grubu Üyeleri: Ayşe Devecioğlu, Berat Beyoğlu, Cemre Cemri, Ersin Umut Güler, Eyüp Emre Uçaray, Fisun Eşki, Hakan Silahsizoğlu, Nurhan Uslu, Yeşim Özsoy

Renkli Hayaller Sahnesi Çalışma Grubu:

- 6 Şubat 2023 tarihli Kahramanmaraş merkezli depremin ardından, depremzede çocukların iyi oluşunu desteklemek amacıyla proje planlamak üzerine kurulan ve #RenkliHayallerSahnesi projemizi tasarlayan çalışma grubumuzdur.

Çalışma Grubu Üyeleri: Alper Baytekin, Burak Satıbol, Cemre Cemri, Erkan Uyanıksoy, Fisun Eşki, Gül Göker, Orçun Ucal, Volkan Yosunlu, Yeşim Özsoy



TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN PAYDAŞI OLDUĞU VEYA KATKI SUNDUĞU PROJELER

- Google.org desteğiyle ve Inogar Kooperatifi yürütücülüğünde gerçekleştirilen ve paydaşı olduğumuz Sahne 2.0 projesi kapsamında, 30-31 Mayıs tarihlerinde İstanbul DasDas'ta 'Hibrit' temasıyla bir yarışma düzenlendi. Sahne sanatlarının her alanından üreticilerin dijital proje fikirleriyle katıldığı yarışmada finale kalan 12 proje fikrinin üreticileri, alanında önde gelen isimlerin mentorluğunda projelerini 48 saatte hayata geçirdiler. Üretimlerini tamamlayan yarışmacılar, Inogar Kooperatifi mentorluk programı katılımı ve stüdyo kullanım hakkı kazandılar. Sahne sanatları alanında çalışan bireylerin dijital kapasitelerini güçlendirmeyi ve üretimlerini dijital platformda seyirciyle buluşturmayı hedefleyen proje, 2021-2022 döneminde tamamlandı.



- Türkiye'nin ekonomik verimliliğine katkı sağlamak amacıyla Enerjisa, IDEMA ve TBWA Group İstanbul'un kurduğu "Daha İyi Bir Gelecek" platformunun Kamu Kurumları, Özel Sektör ve STK'lardan oluşacak Danışma Kurulunun Stratejik Çalışma Grubu'nda görev almak üzere Kasım 2022'de davet edildik.

Tiyatro Kooperatifi'ni temsilen Yönetim Kurulu Üyelerimizden Vildan Güleç'in Stratejik Çalışma Grubu'nda görev aldığı, Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy'un Danışma Kurulu'nda yer aldığı, projenin mimarları arasında bulunan Yönetim Kurulu Üyemiz Mert Fırat'ın katkılarıyla sanata da yer verilen; ülkemizdeki bölge, sektör, kurum ve şirketlerin, verimlilik artırıcı uygulamaları hayata geçirmeleri için altyapı oluşturmayı hedefleyen bu projeye katkı sunmaktan memnuniyet duyuyoruz.



TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN KAMUOYU PAYLAŞIMLARI

- 17 Nisan Pazar günü Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "Kamusal Tiyatro Neden Gerekli? - Tiyatro İçin Kamu Desteği ve Kurumsallaşma" başlıklı panelde, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın özel tiyatro sahnelerinin elektrik harcamaları için destek vermeyi planladığı ve bu konuda tarafımızdan bir rapor beklediği yönünde dile getirilen bilgiyle ilgili [düzeltmemize bağlantıdan](#) ulaşabilirsiniz.
- T.C Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mehmet Nuri Ersoy'un 11 Mayıs'ta [Habertürk TV'de yaptığı açıklamalar](#) üzerine, Twitter hesabımızdan bir açıklama yaparak özel tiyatroların sorunlarının çözümü için gerekli yasal mevzuat değişikliği önerilerimizi içeren dosyamızı Bakanlığa ilettiğimizi; aşama kaydedilse de sürecin henüz sonuçlanmadığını belirttik. Bakanlık ile görüşmelerimizi sürdürdüğümüzü de vurgulayarak kuruluşumuzdan bugüne ilettiğimiz temel taleplerimizi yeniden paylaştık. İlgili sosyal medya paylaşımlarına [bağlantıdan](#) ulaşabilirsiniz.
- Kültür sanat alanındaki etkinlik yasakları üzerine tepkimizi, Kooperatif Birliği Girişimi'ne dahil bölge kooperatifleriyle birlikte paylaştığımız [ortak post](#) ile 26 Mayıs'ta dile getirdik.

Sanatın birleştirici gücüne inanıyor; dil, din, ırk, cinsiyet ayrımı gözetilmeden, özgür ve adil bir ortamda icra edilmesi gerektiğini savunuyoruz. Türkiye'nin farklı bölgelerinden 117 özel tiyatroyu kapsayan sosyal kooperatifler olarak, çalışma alanımızdaki yasak haberlerini endişeyle takip ediyoruz. Kültür sanat dünyasındaki yasaklamaları kabul edilemez buluyor; sanatın ve sanat emekçilerinin önündeki tüm engellerin kalkmasını talep ediyoruz.



- Ortağımız Tatavla Sahne'nin Haziran 2022'de yaşadığı sorunu takip ettik, sosyal medya hesaplarımızdan bağlantıdaki duyuruyu yayınladık. Dayanışmayla ve ortaklarımızla birlikte, Tatavla Sahne'nin yanında yer aldık.
- 26.07.2022 itibarıyla, yerel yönetimler, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ilgili tüm kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektöre yönelik sosyal medyada bir iletişim kampanyası yürüttük. Aşağıdaki 3 ana başlıkta kurgulanan kampanyayla taleplerimizi kamuoyuna duyurmayı, taleplerimizin muhataplarını harekete geçirmeyi hedefledik.

1. Yerel yönetimlere yönelik ana mesajımız "Belediyelerin Özel Tiyatrolara Yönelik Uygulamalarına İtiraz Ediyoruz" oldu. Temmuz 2022'deki paylaşımlarımızdan başlıklar aşağıdaki gibidir.

- Etkinlik Bazlı Kültür Yönetimi Yerine Sosyal Belediyecilik İstiyoruz
- Organizatör Rekabeti Yerine Adaletli Alan Paylaşımı İstiyoruz
- Kamuya Ait Sahne Ve İmkanların, Özel Tiyatroların Kullanımına Ücretsiz Olarak Açılmasını İstiyoruz
- Açık hava Sahnelerinin Özel Tiyatrolara Açılmasını İstiyoruz
- Kârlılık Yerine Sanat Odaklı Hizmet İstiyoruz
- Kültür Sanata Erişim Kolaylığı Ve Kamu Kaynaklarında Eşitlik İstiyoruz
- Özel Tiyatro Sahnelerinin Sürdürülebilirliği İçin Gerçekçi Adımlar Atılmasını İstiyoruz
- Sanatın İhale Usulüyle Satın Alınmasına İtiraz Ediyoruz
- Çocuk Tiyatroları Belediyelerin Kendilerine Yönelik Uygulamalarına İtiraz Ediyor

2. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ilgili tüm kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik ana mesajımız #BirlikteÇözebiliriz oldu. Ağustos 2022'deki paylaşımlarımızdan başlıklar aşağıdaki gibidir.

- Tiyatrolar Ticarethane, Tiyatro Sanatını İcra Edenler de Tacir Değildir
- Özel Tiyatroların Üstündeki Ağır Vergi Yükü Kaldırılmalıdır
- Özel Tiyatrolara Sponsorluk Teşviki İstiyoruz
- Özel Tiyatroların Bağış Alabilmesinin Önünün Açılmasını İstiyoruz
- Özel Tiyatrolara Yapılan Çok Sınırlı Desteğin Genişletilmesini İstiyoruz
- Özel Tiyatrolara Sgk Teşviği İstiyoruz
- Belediyecilik Mevzuatında Gerekli Düzenlemelerin Yapılmasını İstiyoruz

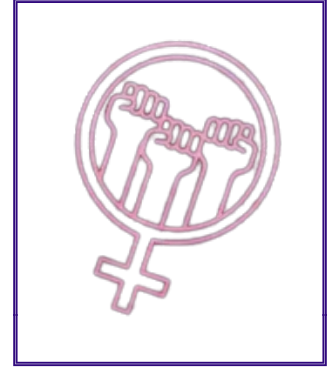
3. Özel sektöre yönelik ana mesajımız "#BirlikteBüyüeyebiliriz" oldu. Aralık 2022'deki paylaşımlarımızdan başlıklar aşağıdaki gibidir

- Tiyatrolardan Özel Sektöre Çağrı: "Birlikte Büyüyelim!"
- Tiyatrolardan Özel Sektöre Çağrı: "Topluma Ve Çalışanlarınıza Yararı Tiyatroyla Yaratın!"
- Tiyatrolardan Özel Sektöre Çağrı: "Marka İtibarınızı Sosyal Sorumluluk Alanında Tiyatro Sponsorluğu İle Güçlendirin!"
- Tiyatrolardan Özel Sektöre Çağrı: "Sponsorluklarınızı Sadece Nicelik Değil Nitelik Üzerine Geliştirin!"

- Aralık 2022’de, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik ve köklü sorunlara kalıcı çözüm getirecek ve kuruluşumuzdan beri tekrar ettiğimiz talepleri ve önerileri “#ArtıkÇözümİstiyoruz” başlığında sosyal medyada duyurduk. İlgili mesaj ve paylaşımlar aşağıdaki gibidir.

- Özel Tiyatro biletlerindeki KDV oranı kalıcı olarak sıfırlanmalı veya en alt vergi diliminden değerlendirilmelidir.
Çünkü: Özel Tiyatrolar “tacir” değildir.
- Kurumlar vergisi ile gelir vergisinin yüksek dilimleri özel tiyatrolar üzerinde bir yükür ve bu yük kaldırılmalıdır.
Çünkü: Özel Tiyatrolar “tacir” değildir.
- Özel sektörün tiyatro alanını desteklemesi teşvik edilmelidir.
Nasıl?: Sponsor olan gerçek ve tüzel kişilerin yaptığı harcamalar, kurumlar ve gelir vergisinden mahsup edilebilmelidir.
- Özel Tiyatrolar bağış alabilmelidir.
Çünkü: Kültürel kalkınmayı ekonomik kalkınmanın değerli bir parçası olarak gören ülkelerdeki uygulama böyledir.

- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü “Yaşamın yeniden inşasında, kadınların ve kadın emeğinin dönüştürücü büyük gücünün bilincindeyiz. Yaşadığımız toplumsal acının ardından, bölgedeki hayatın yeniden var edilmesi için eşit koşullarda birlikte üretmenin ve dayanışmanın gücüne inanıyoruz. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlandığı bir dünyada yaşamak istiyor ve tüm dünya kadınlarının hak mücadelesini destekliyoruz.” [mesajımızla](#) kutladık. Bir kez daha 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlu olsun!



- Türkiye’nin farklı bölgelerinden 120 tiyatroyu kapsayan sosyal kooperatifler olarak, 25 Nisan’da Diyarbakır’da yapılan sabah baskınıyla Ahura Tiyatro Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Yavuz Akkuzu ve Amed Şehir Tiyatrosu ekibinden Elvan Koçer, Kevnar İnal, Özcan Ateş, Sena Özbey ve Şahperi Alphan’ın gözaltına alındığını öğrendik. Kooperatif Birliği Girişimi’ne dahil tüm kurumların imzasıyla, sanatın ve sanatçının özgürlüğünü engelleyen hiçbir uygulamayı kabul etmediğimizi ve gözaltına alınan meslektaşlarımızın acilen serbest bırakılmasını istediğimizi belirten bir [duyuru](#) yayınladık.



- 2 Mayıs Salı günü 73 özel tiyatronun dahil olduğu güçlü bir yapı olarak 4. Olağan Genel Kurulumuzu gerçekleştirdik. Kumbarcı50'nin ev sahipliğinde gerçekleştirdiğimiz toplantıda ortaklarımızla bir araya gelerek kooperatifin geçmiş dönem faaliyetlerini ve gelecek hedeflerini konuştuk. Yeni dönemde de özel tiyatroların ekonomik, sosyal ve hukuki açıdan güçlenmesi ve sürdürülebilir hale gelmesi için beraber çalışmaya devam edeceğiz. Dayanışmamızın bir parçası olan herkese teşekkürler! #GücümüzüOrtaklığımızdanAlıyoruz



TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN DÜZENLEDİĞİ ETKİNLİKLER

2023 hedeflerimizi ve stratejimizi görüşmek, mevcut gücümüzü ortak akılla büyütmek ve özlem gidermek için 9 Ocak 2023'te Oyun Atölyesi ev sahipliğinde tüm ortaklara açık bir toplantı gerçekleştirdik. Bu toplantıya 40 tiyatrodan temsilcilerin katıldığı toplantıda, gerçekleştirdiğimiz ve planladığımız projeleri hep birlikte değerlendirdik. Bu toplantının çıktılarını 24 Ocak 2023'te gerçekleştirdiğimiz ve 25 tiyatrodan temsilcilerin katıldığı çevrimiçi toplantıda değerlendirdik; hep birlikte konuları önceliklendirme ve görev paylaşımı imkanı bulduk.



TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN KATILDIĞI ETKİNLİKLER VE EĞİTİMLER

- Yönetim Kurulu Üyelerimiz Hakan Silahsızoğlu ve Vildan Güleç, kooperatifimizi temsilen İstanbul Kent Konseyi Kültür Sanat Çalışma Grubu'nun vizyonunu ve yol haritasını belirlemek üzere düzenlenen tanışma toplantısına katıldı. İlerleyen süreçte planlanan ve önerilerin de görüşüldüğü toplantılara katılıp katkı sunmaya devam ettik.



Yönetim Kurulu Üyelerimiz Hakan Silahsızoğlu ve Vildan Güleç, İBB tarafından yürütülen "Bütçem İstanbul" projesi kapsamında 1 Haziran 2022 tarihli "Kültürel Yaşam ve Eşsiz Miras Temalı Fikir Maratonu"na kooperatifimizi temsilen katıldı.



- İhtiyaç Haritası'nın ana yüklenici, Confcooperative Emilia Romagna ve STGM'nin ortak olarak yer aldığı, Türkiye ve AB'deki sosyal kooperatifler arasında yerel, bölgesel ve ulusal düzeylerde iletişimi ve iş birliğini artırmayı ve sosyal kooperatifçilik ekosisteminde değer yaratacak tüm aktörleri bir araya getirerek iletişime, yeni iş birliklerine ve kooperatiflerin sosyal etkilerini yaygınlaştırmalarına katkı sağlamayı hedefleyen Sosyal Kooperatifler Mükemmeliyet Merkezi projesi kapsamında 15-16-17 Haziran 2022 tarihlerinde DasDas'ta gerçekleştirilen Sosyal Kooperatif

Konferansı'na katıldık. Genel Koordinatörümüz Fisun Eşki, konferans programına "iyi uygulama örneği" olarak davet edilen Tiyatro Kooperatifi'nin faaliyetlerini konferans katılımcılarıyla paylaştı.

- Sivil Toplum Geliştirme Merkezi tarafından 30 Eylül-1 Ekim 2022 tarihleri arasında Türkiye'nin her yerinden sivil toplum örgütlerini bir araya getirmek amacıyla Ankara'da düzenlenen Sivil Sesler Festivali'ne katıldık. Festival kapsamında Tiyatro Kooperatifi'ne ayrılan panelde, Yönetim Kurulu üyemiz Volkan Yosunlu ve Genel Koordinatörümüz Fisun Eşki özel tiyatroların Türkiye çapında örgütlenme sürecini ve Kooperatif Birliği Girişimi'ni anlattılar.



- Yönetim Kurulumuzdan Yeşim Özsoy, Hakan Silahsızoğlu ve Muharrem Uğurlu, 27 Ağustos 2022'de İstanbul Kent Konseyi organizasyonu ile Müze Gazhane'de gerçekleştirilen "Bütçem İstanbul Buluşması"na katıldı. Etkinlikte, İBB'nin katılımcı bütçe programı kapsamında 2023 bütçesine girmeye hak kazanan İstanbul Tiyatrolarının Görünürlüğü Projesi için Tiyatro Kooperatifi olarak teşekkür belgesi aldı.



- 26-28 Ocak 2023 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen 21. TÖZOK Eğitim Sempozyumu'nda, "Çocuk Gelişiminde Tiyatronun Önemi ve Akademik Sürece Katkısı" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdik.

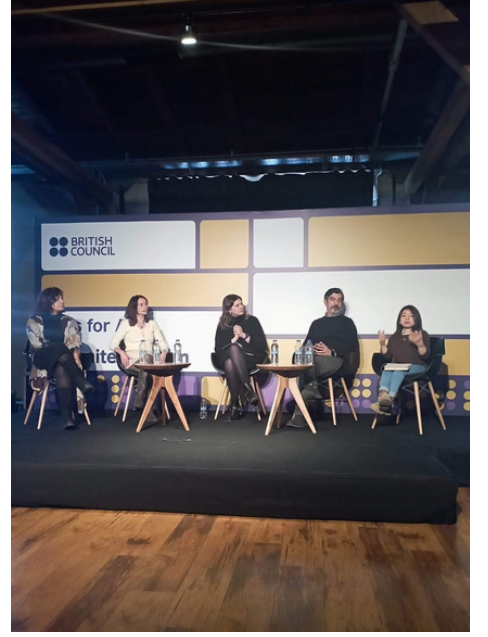


- İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul Kalkınma Ajansı'nın 3 Şubat 2023'te düzenlediği "Cumhuriyetin 100. Yılı Kültür Sanat Etkinlikleri Çalıştayı"na Tiyatro Kooperatifi'ni temsilen Yönetim Kurulu'ndan Ersin Umut Güler katıldı.



- British Council Türkiye'nin "Herkes için Sanat" mottosuyla 2-4 Şubat 2023 tarihleri arasında düzenlediği Unlimited Forum'da yer aldık. Yapı Kredi Bomontiada'da gerçekleştirilen "Nedir Bu Kültüre Erişim?" başlıklı panelde, paydaşımız Erişilebilir Her Şey ekibinden Zeynep Şölen Yıldız, EHŞ iş birliği, Sivil Toplum Destek Vakfı ve Turkey Mozaik Foundation desteğiyle yürüttüğümüz "Tiyatroların Erişilebilirliği Projesi"ni anlattı.

Yönetim Kurulu üyemiz Hakan Silahsızoğlu'nun da katıldığı panelde özel tiyatro mekânlarının ve faaliyetlerinin daha erişilebilir ve kapsayıcı hale gelmesi ve engellenen bireylerin kültür sanat hayatına aktif katılımına zemin hazırlamak için yaptığımız çalışmaları paylaştık.



- Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy, Prof. Dr. İtir Erhart ve Dr. Alper Akyüz eğitmenliğinde Bilgi Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 15 Mart 2023 tarihli "Communication and Fundraising in Arts" dersine katılarak #SahnedenDayanışma projelerimizi anlattı.
- İBB Kültür Dairesi Başkanlığı'nın düzenlendiği "Dayanışmanın 100'ü" etkinlikleri kapsamında 30 Nisan 2023'te Müze Gazhane'de gerçekleştirilen "Ekosistemin İzinde: Kültür Sanat Paydaşlarının Analizi ve İhtiyaçları" başlıklı panele konuşmacı olarak katılan Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy, deprem bölgesine yönelik gerçekleştirdiğimiz #SahnedenDayanışma ve #RenkliHayallerSahnesi projelerimizi anlattı. Etkinlik günü kendisiyle yapılan röportaja [linkten](#) ulaşabilirsiniz:



- Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy ve Yönetim Kurulu Üyemiz ve İTO temsilcimiz Muharrem Uğurlu, 16 Mayıs 2023'te İstanbul Ticaret Odası Bilgi İletişim ve Medya Meslek Komitesi Sektörel İstişare Toplantısı'na katılarak özel tiyatroların ihtiyaçlarını ve sektörel gelişmeleri aktardı.



FON BAŞVURULARI

Özel tiyatro mekânlarını ve faaliyetlerini daha erişilebilir ve kapsayıcı hale getirmek ve engellenen bireylerin kültür-sanat hayatına aktif katılımına zemin hazırlamak amacıyla Erişilebilir Her Şey iş birliğiyle kurguladığımız Tiyatroların Erişilebilirliği Projesi'nin ilk fazı, Sivil Toplum için Destek Vakfı ve Turkey Mozaik Foundation iş birliğiyle hayata geçen Kültür Sanat Fonu'ndan 26 Temmuz 2022'de destek almaya hak kazandı. Yürütülen projenin detayları, faaliyet raporunun 8. sayfasında yer almaktadır.



TİYATRO KOOPERATİFİ'NİN KOLAYLAŞTIRICI OLDUĞU FAALİYET VE PROJELER

- 2022 sanat sezonu boyunca Tiyatro Kooperatifi'nin hijyen destekçisi KONIX firması oldu. İmzalanan iş birliği sözleşmesi çerçevesinde 13 Kooperatif ortağı (Altkat Sanat, Apartman Sahne, Asmalı Sahne, Entropi Sahne, İstanbulimpro, Kadıköy Emek Tiyatrosu, Kumbaracı50, K! Kültürel Performing Arts, Mask-Kara Tiyatrosu, Semaver Kumpanya, Tatavla Sahne, Tiyatro BeReZe), Ocak-Mayıs 2022 tarihleri arasında, kurumun sunduğu dezenfektan desteğinden faydalandı. Kooperatif ortakları, mekânlarında iş birliği için özel olarak hazırlanan ayaklı dezenfektan standlarını kullandı. Projeye dahil olan ortaklarımız, Ocak-Mayıs 2022 ayları arasında toplam 129 oyun gösteriminde 146 KONIX çalışanını ağırladı.



- İBB Şehir Planlama Müdürlüğü, Kadıköy Merkez Bölgesi'nin hem mekânsal organizasyonuna hem de burada yer alan konut dışı sektörlerle ilgili yaşanan sorunlara ya da potansiyellere yönelik strateji ve yönelimler ortaya çıkarmayı hedeflediği bir proje üzerinde çalıştığını, proje kapsamında Tiyatro Kooperatifi'nden de görüş almak istediklerini paylaştı. Bu kapsamda ortaklarımızın 2021-2022 sezonundaki oyun, seyirci ve salon bilgilerini derlemek amacıyla bir anket hazırladık. Gelen yorumları konsolide ederek İBB Şehir Planlama Müdürlüğü ile paylaştık.

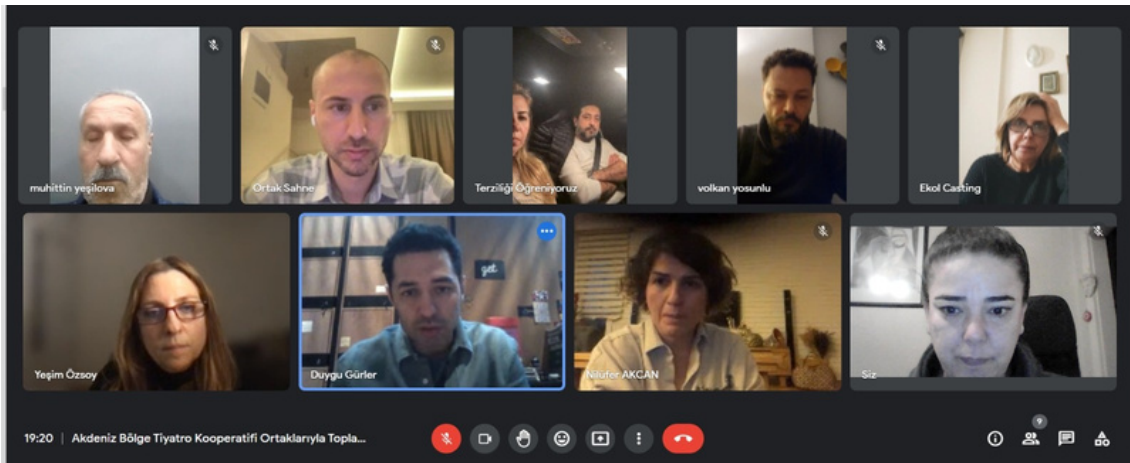
KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ SONRASI GERÇEKLEŞTİRİLEN FAALİYETLER

- 6 Şubat'ta Kahramanmaraş merkezli gerçekleşen ve 10 ilde büyük yıkıma yol açan depremle birlikte, hayatta kalanlarla nasıl dayanışma kurabileceğimizi, neler yapabileceğimizi gündemimize aldık.
- 10 Şubat'ta ortaklarımızdan da gelen talepler doğrultusunda deprem dayanışma toplantısı için tarih belirledik. Ayrıca ortaklarımızdan "Deprem Dayanışma Ön Bilgi Formu"nu doldurmalarını isteyerek bu süreçte dayanışma için nasıl projeler düşündüklerini ve sahnelere ne zaman dönmeyi düşündüklerini öğrendik.
- 10 Şubat'ta film sektörü bileşenlerinin daveti üzerine, "Depremle dayanışma için neler yapabiliriz" konulu toplantıya Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy, Yönetim Kurulu Üyemiz Vildan Güleç ve Genel Koordinatörümüz Fisun Eşki katıldı. Toplantıya katılan diğer kurumlar şu şekilde: Anadolu Sinema ve Televizyoncular Meslek Birliği (ASİTEM), Belgesel Sinemacılar Birliği (BSB), Film Koop, Film Yapımcıları Meslek Birliği (FİYAB), Film Yönetmenleri Derneği (FİLM-YÖN), Oyuncular Sendikası, Reklam Yapımcıları Derneği (RYD), Senaryo ve Diyalog Yazarları Meslek Birliği (SENARİSTBİR), Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SİNEBİR), Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği (SE-YAP), Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY), Sinema-Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM), Sinema Yazarları Derneği (SİYAD), Sinematek Sinema Evi (SİNEMATEK), Sinema Emekçileri Sendikası (SİNESEN), Sinema Televizyon Sendikası, Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı (TÜRSAK), Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği (TESİYAP), Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SESAM), Tiyatro Kooperatifi, Türk Sinema Vakfı (TURSAV), Yapımcılar Derneği
- 11 Şubat 2023'te "Yakınlarını kaybeden meslektaşlarımızın ve tüm ülkenin acısını paylaşıyoruz" diyerek bir mesaj.yayınladık.

- 12 Şubat 2023'te ortaklarımızın katılımıyla çevrimiçi bir deprem dayanışma toplantısı düzenledik. Pek çok değerli önerinin sunulduğu bu toplantıda "Sahnelerimizi açma ve dayanışma için oyun gelirlerimizin bir kısmını ortak bir kanaldan yardım olarak iletme" kararı aldık. Aynı toplantıda, orta ve uzun vadede bölgeye yönelik projeler geliştirmeyi ve özellikle çocuklarla ilgili çalışmalar yapmayı hedefledik. Bu kapsamda 14 Şubat'ta "Ana işi insana ve insanın duygularına dokunmak olan tiyatro sanatı üretenleri ve icracıları olarak, toplumsal sorumluluğumuzun bilinci ve #SahnedenDayanışma ile oyunlarımızı oynamayı planlıyoruz. Oyun gelirlerimizi depremzedelerle paylaşmanın yanı sıra, bölge halkının hayatının normalleşmesi ve toplumsal iyi oluşa katkı sunan projeler üzerine çalışıyoruz. Netleşen projelerimizi daha sonra sizlerle paylaşacağız." diyerek bir [kamuoyu duyurusu](#) yaptık. #SahnedenDayanışma başlığıyla sahnelere dönmeyi ve yaralarımızı üreterek ve hep birlikte sarmayı hedefledik.
- 14 Şubat'ta ortaklarımızın hangi projelere somut katılım gösterebileceğini öğrenebilmek adına "Deprem Sonrası Dayanışma Projeleri" başlıklı bir form hazırlayarak ortaklarımızla paylaştık. Buradan çıkan sonuçları 16 Şubat'ta ortaklarımızla paylaşarak projelerin katılım durumunu ve ağırlıklı/öncelikli yapılabilecekleri belirledik.
- 16 Şubat'ta, #SahnedenDayanışma için ortaklarımızla planladığımız projelerin duyurusunu paylaştık. "Ortağımız olan 76 özel tiyatro ve tüm bileşenlerimizle #SahnedenDayanışma'yı büyütüyoruz" başlığıyla aşağıdaki faaliyetleri açıkladık ve bu faaliyetleri süreç içinde gerçekleştirdik.
 - Oyun Gelirlerimizi Afet Platformu'nda yer alan Sivil Toplum Kuruluşları ile paylaşıyoruz.
 - Barınma ihtiyacı için, paydaşımız İhtiyaç Haritası'nın #BirKiraBirYuva Projesi'ni destekliyoruz.
 - Depremzedelere destek olan seyircilerimizi oyunlarımızda misafir edeceğiz.
 - Afet bölgesindeki meslektaşlarımız Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ve Ahura Tiyatro Kooperatifi ile dayanışma içinde olacağız.
 - Depremden etkilenen insanlarımız yeniden bir hayat kurarken, başta çocuklar ve kadınlar olmak üzere toplumsal iyi oluşu destekleyecek faaliyetler yürüteceğiz. Sosyal medya paylaşımına [bağlantıdan](#) ulaşabilirsiniz.

Kooperatif ortağı olmayan özel tiyatrolar ve sahne sanatları alanında pek çok kişi ve kurumca da sahiplenilen #SahnedenDayanışma kampanyası için 20 Şubat'ta yaptığımız "#SahnedenDayanışma'yı büyütme" çağrısına [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.

- 17 Şubat'ta Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi kamuoyuna ve sorumlu kişi ve kurumlara yönelik bir açıklama yayınladı. Depremden direkt etkilenen illerde faaliyette olan meslektaşlarımızın yaptığı çağırımı, "Üzgünüz, Yanınızdayız, Hazırız, Unutmayacağız..." diyerek destekledik. Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi'nin ilgili açıklamasına [bağlantıdan](#) erişebilirsiniz.
- 20 Şubat'ta depremzede çocukların iyi oluşunu desteklemek amacıyla proje planlamak üzerine kurulan çalışma grubumuz ilk toplantısını gerçekleştirdi.
- 22 Şubat'ta, "#SahnedenDayanışma kapsamında, depremzedelere destek olan seyircilerimizi oyunlarımızda misafir ediyoruz." başlığıyla, Afet Platformu'na üye herhangi bir sivil toplum kuruluşunun üyesi, gönüllüsü veya destekçisi olan seyircilerimizi, 1 Mart 2023'ten başlayarak 2022-2023 sezon sonuna kadar ayıracağımız #SahnedenDayanışma kontenjanıyla oyunlarımızda misafir edeceğimizi duyurduk. Projeye katılan ortaklarımız ve ilgili duyuruya [bağlantıdan](#) ulaşabilirsiniz.
- 1 Mart'ta Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ortağı tiyatrolarla bir toplantı gerçekleştirdik. Depremzede meslektaşlarımızın ihtiyaçlarını konuştuğumuz bu toplantıya Tiyatro Kooperatifi'nden Mert Fırat, Volkan Yosunlu, Yeşim Özsoy ve Fisun Eşki; Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi'nden Mahmut Ünver, Nilüfer Akcan, Muhittin Yeşilova, Müzeyyen Nartoğlu, Muhammet Kürtüloğlu ve Seda Kürtüloğlu katıldı. Meslektaşlarımız için neler yapabileceğimizi düşünürken, mevcut duruma dair verdikleri bilgilerden yararlanmayı ve dayanışmayla bir arada durabilmeyi önceledik.



- #SahnedenDayanışma kampanyamıza 4 Mart'ta Mobicet'ten de destek geldi. Bu kapsamda Mobicet, #SahnedenDayanışma'ya katılan Tiyatro Kooperatifi ortaklarının destek etkinliklerinden komisyon almayacağını açıkladı.
- Depremden direkt etkilenen meslektaşlarımıza destek olabilmek için çalışmalarımıza devam ettik. Bu kapsamda, İBB ile görüşerek Akdeniz Tiyatro Kooperatifi'nden 8 tiyatroya sahnelerini açmalarını önerdik. 27 Mart haftası kapsamında 26-30 Mart arası Akdeniz Tiyatro Kooperatifi'nin tüm ortakları İBB'nin Kültür Merkezleri'nde sahne aldı. Akdeniz Tiyatro Kooperatifi'nin bilgisi görüşleri alınarak yürüyen bu çalışmada Tiyatro Kooperatifi olarak bizim rolümüz, konunun organizasyonunu yapmak, kolaylaştırıcı rol üstlenmek, meslektaşlarımızın üzerinden yük almaya çalışmak oldu.



- #SahnedenDayanışma kampanyamızın basın yansımalarından bazı örnekler:
 - o Yeşim Özsoy'un Milliyet Sanat'tan Seyhan Akıncı'yla yaptığı röportaj 12 Mart Pazar günü yayınlandı.
 - o Yönetim Kurulu üyemiz Volkan Yosunlu, Aposto Gündem ile deprem bölgesindeki çocukların iyi oluşunda kültür ve sanatın gücünü ve kendi deneyimlerini aktardığı haber 12 Mart 2023 günü yayınlandı.
 - o Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy ve İBB Kültür Dairesi Başkanı Volkan Aslan, #SahnedenDayanışma kapsamında İBB'nin sahnelerini deprem bölgelerinden tiyatrolara açtığı 27 Mart projesi üzerine Cumhuriyet Gazetesi'ne röportaj verdiler.
 - o Yönetim Kurulu Başkanımız Yeşim Özsoy, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü için SosyalUp'la röportaj yaptı.

- 20 Mart Dünya Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Günü'nde bir post yayınlayarak depremden etkilenen çocuklarla buluşmak için çalışmalarımıza devam ettiğimizi duyurduk.
- İBB Kültür Dairesi Başkanlığı #SahnedenDayanışma çağrımıza verdiği destekle depremden etkilenen meslektaşlarımızla dayanışma için 27 Mart Dünya Tiyatro günü kapsamında sahnelerini Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ortağı tiyatrolara açtı. 26 Mart-30 Mart 2023 tarihleri arasında Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ortağı tiyatroların 8 oyunu İBB sahnelerinde yer aldı.
- 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde "27 Mart Dünya Tiyatro Günü #SahnedenDayanışma'yla Kutluyor, Sisteme Yönelik Taleplerimizi Yineliyoruz!" başlığıyla yaptığımız açıklamada özel tiyatroların sürdürülebilirlik sorununu konuştuğumuz son 27 Mart olması için, ortaklaştığımız ve gerçekleştirilebilir temel taleplerimizi tekrar kamuoyunun bilgisine sunarken #SahnedenDayanışma kapsamında depremden etkilenen Akdeniz Bölge Tiyatro Kooperatifi ortağı meslektaşlarımızla dayanışmamızı vurguladık.

TEŞEKKÜRLE



**TİYATRO
KOOPERATİFİ**

#GücümüzüOrtaklığımızdanAlıyoruz

 info@tiyatrokooperatifi.org

 tiyatrokooperatifi.org

